

Костюрина Н. Ю.
N. Y. Kosturina

КНИГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

BOOKS THAT WE CHOOSE

Костюрина Надежда Юрьевна – доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии ФБГОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» (Россия, Комсомольск-на-Амуре). E-mail: kosturina@mail.ru.

Ms. Nadezda Yu. Kostyurina – Ph.D. of Cultural Studies, Professor, Department of Cultural Studies, Komsomolsk-on-Amur State Technical University (Russia, Komsomolsk-on-Amur). E-mail: kosturina@mail.ru.

Юбилейный пятый год – это значит 20 выпусков «Ученых записок», почти в каждом из которых рецензии, рецензии... Сколько их было за эти пять лет?

Юбилейная дата – это всегда сентиментальное философствование, всегда размышление о пережитом, всегда подведение итогов. Юбилейная дата – это всегда подсчеты. Статистика – это иногда впечатляет, это наглядно. Подсчитаем и мы.

Больше сорока рецензий – это точно. Наверное, 42. Вполне себе символическое число.

А вот авторов тринадцать, шесть из них – «одноразовых», зато остальные постоянные, хотя, иных вот уже нет, а те далече... Много воды утекло... Четверть с небольшим от всех писавших – активные (см. рис. 1).

Доля индивидуального участия в коллективном творчестве

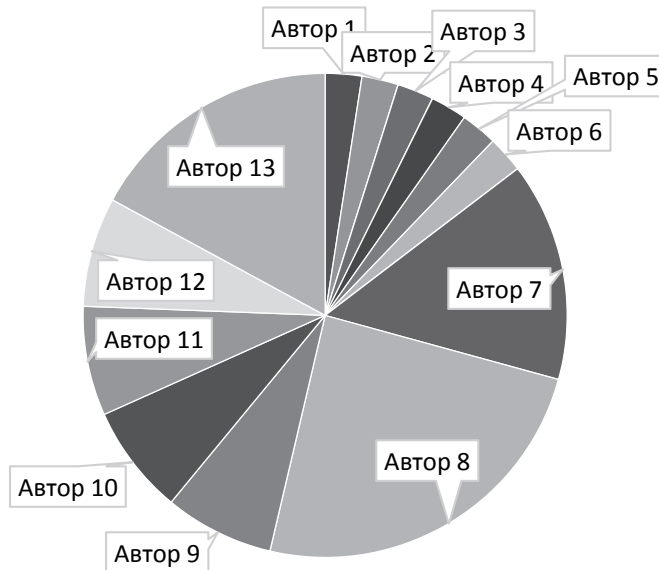


Рис. 1. Число авторов рецензий с указанием доли участия в работе

Что мы читали все это время? Какие книги выбирали мы, какие книги выбрали нас, каков собирательный портрет читателя-писателя рецензий, какой образ мира можно сложить из мозаики наших текстов?

Как же выглядит коллективный автор?

Во-первых, он гуманитарий широкого профиля – немного культуролог-социо-филолог, и, конечно, очень филолог... Он в меру женственен и достаточно мужественен, можно сказать, вполне себе гармоничная личность (см. рис. 2, 3); еще не стар, и уже скорее доцент, чем нет. Женская половина автора несколько более продуктивна, если исчислять продуктивность исключительно в количестве статей, хотя... если говорить о качестве... победила дружба.

Гендерная характеристика автора

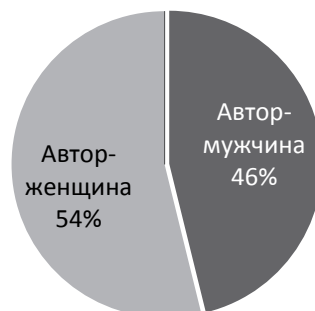


Рис. 2. Количество авторов-мужчин и авторов-женщин

Когда доцент перестает читать книги и начинает читать только лекции?

Наш жизненный ритм не дает нам сосредоточиться на чтении и успеть почувствовать вкус жизни, погружаясь в многостраничные страсти героев Эпохи Литературоцентризма.

Число статей

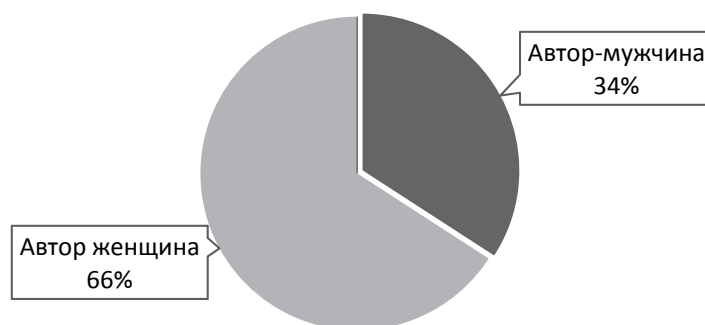


Рис. 3. Число статей (в процентах), написанных авторами-мужчинами и авторами-женщинами

Мы читаем то, что полезно, мы рациональны (см. рис. 4). Методика, методика. Как донести, объяснить, научить, закрепить, удержать. Об этом сверхкритично от познания к пониманию, о методах и оценках, честно и компетентно, талантливо (на грани гениальности), устно и письменно, по-английски и по-русски и в условиях изменения научной парадигмы. Впрочем, закономерно, все ж таки вуз, т.е. пока заведение учебное.

Но не только о земном, о вечном тоже. Что ценно, а что не очень, не для всех и не всегда, феноменальное и ноуменальное, знак и сущность, искусство и мир, зеркало и реальность, человеческое бытие, культура и цивилизация.

И, конечно, о России, о ее судьбе и национальном вопросе, о человеке просвещенном и советском дальневосточном, о грезящем в Биробиджане иудее и русском интеллигенте, не умеющем становиться интеллектуалом, – обо всем этом веселым словом меж розой и крестом.

И самое важное, без чего никак – проблема понимания, диалога, познания и принятия другого. О языке коммуникации, коммуникативных компетенциях, взаимодействии субкультур, образовании без границ, герменевтике доверия и международных отношениях, культур-

ных различиях, политических границах и экономическом сотрудничестве в эпоху глобальных миграций.

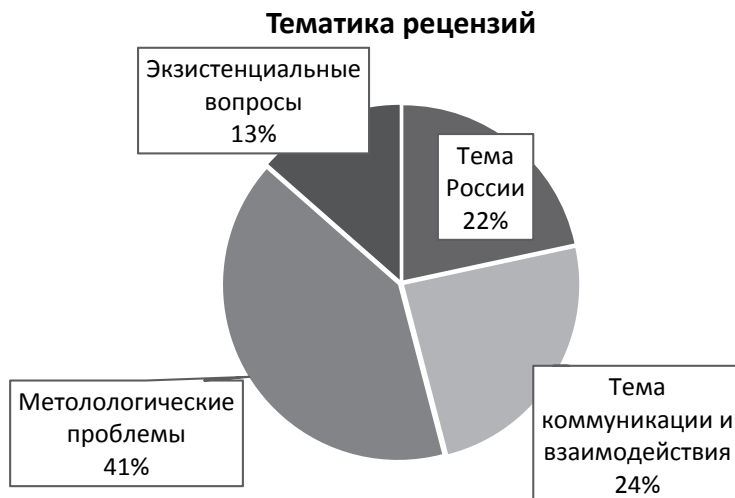


Рис. 4. Доля проблематики от общего числа рецензий

Писать и понимать, объяснять и информировать, проявлять структуру и придираться к частностям – такой была миссия нашего коллективного рецензента.

География рецензируемых книг свидетельствует о патриотизме нашего автора, о его трепетной привязанности к России и региону – абсолютное большинство рецензий написано на российские издания, чуть меньше половины из них опубликованы в Хабаровске, Владивостоке, Комсомольске-на-Амуре. Вне конкуренции столичные издания (Москва, Санкт-Петербург), редкие гости – издания Томска, Новосибирска, Иркутска, Казани (см. рис. 5).

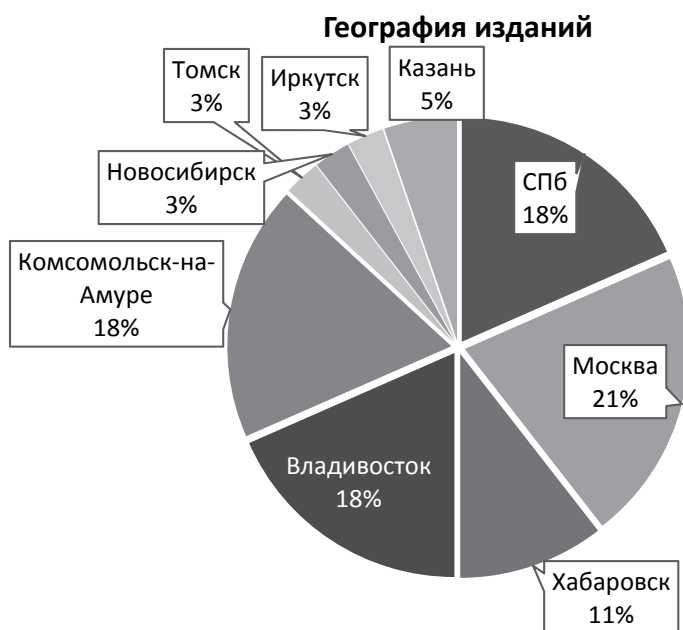


Рис. 5. География рецензируемых изданий

И, наконец, общее количество отрецензированных страниц составило почти одиннадцать тысяч.

И это не предел, ведь, как говорят знающие люди, «все еще только начинается».