

Скоринов С. Н.
S. N. Skorinov

**РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕРВОГО РЕКТОРА А. Н. ФАРАФОНОВА В СОЗДАНИИ
ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**THE ROLE OF THE PERSONALITY OF THE FIRST RECTOR A. N. FARAFONOV
IN THE CREATION OF Khabarovsk STATE INSTITUTE OF CULTURE: HISTORICAL
AND CULTURAL ASPECT**

Скоринов Сергей Нестерович – доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и музеологии, ректор Хабаровского государственного института культуры (Россия, Хабаровск); 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112; тел. 8(4212)563-375, 8(914)404-92-92. E-mail: rector@hgiik.ru.

Sergey Nesterovich Skorinov – Doctor of Cultural Studies, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Cultural Studies and Museology, Rector of Khabarovsk State Institute of Culture, (Russia, Khabarovsk); 680045, Khabarovsk, ul. Krasnorechenskaya, 112; tel. 8(4212)563-375, 8(914)404-92-92. E-mail: rector@hgiik.ru.

Аннотация. В настоящей статье на основе изучения архивных документов исследуется историко-культурологический аспект роли личности первого ректора А. Н. Фарафонова в создании и становлении Хабаровского государственного института культуры, ставшего ведущим творческим вузом Дальнего Востока.

Summary. In this article, based on the study of archival documents, the historical and cultural aspect of the role of the first rector A. N. Farafonov in the creation and formation of the Khabarovsk state Institute of culture, which became the leading creative University of the Far East, is studied.

Ключевые слова: воспитательная работа, культура, народное художественное творчество, научно-исследовательская деятельность, общественная работа, творческая деятельность.

Key words: educational work, culture, folk art, scientific research, public work, creative activity.

УДК 378.11:008(571.620)

Важная роль в создании единственного творческого вуза, осуществляющего подготовку специалистов для сферы культуры Дальнего Востока России, принадлежит первому ректору Александру Николаевичу Фарафонову (12.06.1968–15.01.1973) [7, 1, 9; 21, 43, 44]. К своему назначению ректором Хабаровского государственного института культуры 12 июня 1968 года А. Н. Фарафонов имел большой жизненный опыт. Начав свой жизненный путь с сиротства, он окончил Горьковский речной техникум в 1940 году, работал помощником капитана парохода «Шкипер» Камского речного пароходства. С 1940 по 1947 годы проходил службу в Амурской Краснознамённой флотилии на Дальнем Востоке. Принимал участие в боевых действиях с японскими милитаристами на территории Китая. За участие в военных операциях и доблестную воинскую службу награждён в 1945 году медалями «Ушакова», «За Победу над Германией», «За Победу над Японией», в 1968 году – медалью «50 лет Советской Армии». После демобилизации из Советской Армии девять лет трудился на партийной работе: заведовал партийным кабинетом, отделом пропаганды и агитации Краснофлотского райкома ВКП(б) г. Хабаровска, в 1950 году после двухгодичного обучения в Хабаровской высшей партийной школе (ныне Дальневосточный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации) был назначен лектором Хабаровского крайкома ВКП(б), а затем заведующим отделом пропаганды и агитации Комсомольского-на-Амуре горкома ВКП(б), в сентябре 1953 года избран сек-

ретарём Комсомольского-на-Амуре горкома КПСС, в сентябре 1955 года был переведён на должность первого секретаря Ленинского райкома КПСС г. Комсомольска-на-Амуре. С 1951 по 1955 годы он заочно обучается по специальности «Партийный работник» в Высшей партийной школе при ЦК КПСС (ныне Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации) [3, 40; 7, 2-5; 16, 49-51].

Однако неожиданно партийная карьера А. Н. Фарафонова прерывается. В сентябре 1956 года он назначается на более низкую в партийной иерархии должность лектора Комсомольского-на-Амуре горкома КПСС, а уже в октябре начинается его преподавательская деятельность в Комсомольском-на-Амуре строительном техникуме (ныне Комсомольский-на-Амуре строительный колледж). С сентября 1958 года работает старшим преподавателем Комсомольского-на-Амуре государственного педагогического института (ныне Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет). Защищает диссертацию на соискание учёной степени кандидата философских наук. С сентября 1962 года утверждён заведующим кафедрой марксизма-ленинизма Комсомольского-на-Амуре вечернего политехнического института (ныне Комсомольский-на-Амуре государственный университет), а с августа 1965 года – заведующим кафедрой философии Хабаровского политехнического института (ныне Тихоокеанский государственный университет) [3, 40; 7, 2].

Таким образом, утверждение А. Н. Фарафонова ректором института было обусловлено соответствием его кандидатуры действующим в то время партийно-номенклатурным требованиям. В его послужном списке значилась партийная работа, профессорско-преподавательская деятельность в качестве заведующего кафедрами марксизма-ленинизма и философии. Обладал учёной степенью кандидата философских наук и учёным званием доцента. Повлияло на его назначение и то, что он имел свыше двадцати лет трудового стажа в Хабаровском крае и был способен совместно с местными партийными и советскими органами власти эффективно решать вопросы жизнеобеспечения создаваемого института.

Первоочередными задачами ректора стали осуществление первого набора и организация учебно-воспитательного процесса. Первые студенты сразу же были привлечены к сельскохозяйственным работам на совхозных полях Хабаровского края. Но первым делом необходимо было подготовить учебные аудитории к проведению занятий. Для этого была проведена трудовая мобилизация преподавателей, сотрудников и студентов, не отправленных на полевые работы. Благодаря их слаженной коллективной работе 7 октября 1968 года удалось начать первый в истории института учебный год. К занятиям приступили 345 обучающихся первого курса: 200 студентов-очников, в том числе 103 обучающихся по специализациям «Массовые и научные библиотеки», «Детские и школьные библиотеки» специальности «Библиотекведение и библиография», 97 обучающихся по специализациям «Хоровое дирижирование», «Оркестровое дирижирование», «Театральная режиссура» специальности «Культурно-просветительная работа»; 145 студентов-заочников, включая 85 обучающихся по тем же специализациям специальности «Библиотекведение и библиография», 60 человек по таким же специализациям специальности «Культурно-просветительная работа» [10, 1].

К учебным занятиям со студентами приступили первые преподаватели института: В. П. Белянинов, В. С. Бондаренко, А. М. Буравлев, Ю. Я. Владимиров, В. К. Галахов, В. П. Демин [5, 16], Л. П. Диденко, И. В. Добровольская, Н. Л. Драгуленко, Л. Д. Дуванская, Г. Н. Журавлева, В. П. Козловская, Л. А. Колесник, А. К. Королёв, Л. П. Королёва (Фатеева), В. П. Лобачёва, С. И. Макарова, Г. С. Мишуров, И. Г. Мурзин, С. М. Нарыжная, Г. В. Никоненко, П. С. Новосельский, Я. Р. Перевистов, Л. П. Подоба, Д. Х. Рассказова (Пейсаховская), Р. В. Столярова, Л. С. Тарасюк, И. А. Успенская, В. В. Успенский [6, 13], М. Ф. Шальтис, А. Ф. Шафоростов, Г. А. Шепилов [21, 78, 93, 98, 99, 115, 116, 128, 157, 158, 163, 164, 176, 177, 225, 226, 228, 239, 240-242, 273, 274, 283, 284, 302, 303, 309, 315, 316, 323, 325, 344, 345, 353, 366, 367, 412, 413, 424, 425, 435, 436, 464-468] и др.

В следующем 1969 году в институте начали работу известные впоследствии педагоги, посвятившие свою жизнь служению образованию в сфере культуры. Среди них С. В. Журавлев, С. М. Журкина (Фрадкина), В. В. Журомский, Т. В. Журомская, С. Е. Котова, Т. А. Кузнецова,

Т. В. Кузьмина, Б. Д. Напреев, Л. П. Романенко, В. Т. Романов, Л. Н. Романова, М. А. Филиппов, О. Р. Шишкина [21, 176, 178-179, 182, 247, 252-254, 313-314, 369-374, 446-447, 470].

Приказом Министерства культуры РСФСР № 822 от 26 ноября 1968 года был утверждён первый состав Учёного совета института. Первое его заседание состоялось 13 ноября 1968 года. На нём было рассмотрено пять вопросов: утверждение плана работы Совета, графика учебного процесса, плана учебно-воспитательной работы института на 1968-1969 учебной год, плана мероприятий по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, выборы комиссии по замещению штатных и вакантных должностей профессорско-преподавательского состава [19, 1]. 11 декабря прошло открытое заседание Учёного совета института с приглашением преподавателей и сотрудников, на котором был заслушан доклад ректора института А. Н. Фарафонова «Об итогах работы коллегии Министерства культуры РСФСР от 28 ноября 1968 года “Об итогах учебно-воспитательной работы высших учебных заведений в 1967-1968 учебном году и мерах по улучшению обучения и воспитания студентов”». По результатам обсуждения доклада было принято постановление, определяющее деятельность кафедр института на ближайшее время [19, 5-22].

В первые годы становления института одной из главных задач стало повышение профессионального уровня преподавательского состава. В декабре 1968 года открылась школа молодого педагога. В 1968-1969 учебном году в ней прошло 12 занятий с характерной для того времени тематикой. Например, на них рассматривались темы «Современный период идеологической борьбы», «Процесс воспитания в вузе культуры и его принципы», «Специфика преподавательской работы в вузе культуры», «Личный пример, авторитет и педагогический такт преподавателя» и др. Занятия в данной школе проводили как опытные педагоги института, так и преподаватели других вузов г. Хабаровска. Занятия проходили регулярно два раза в месяц, к ним в первый год работы института привлекались только преподаватели, имеющие стаж работы в вузе не более пяти лет, а с 1969 года – все педагоги [10, 3; 14, 2].

С 1968 года в институте были организованы три подготовительные группы по подготовке преподавателей к сдаче кандидатских экзаменов по философии (руководитель группы – доцент А. Н. Фарафонов) и иностранным языкам: по английскому языку (Т. С. Климова) и немецкому языку (Г. Н. Журавлева). С сентября 1969 года в них уже обучалось: в группе по философии – 33 человека, по иностранному языку – 19 человек [14, 4].

Книжный фонд библиотеки института стал формироваться с 1 сентября 1968 года. Уже с 1 октября 1968 года началась выдача учебной литературы преподавателям и студентам. Первой заведующей библиотекой института была назначена Д. Х. Рассказова (Пейсаховская). Большую помощь в создании начального книжного фонда библиотеки оказали библиотеки г. Хабаровска: Дальневосточная краевая научная библиотека (ныне Дальневосточная государственная научная библиотека), Хабаровская краевая детская библиотека (ныне Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина), библиотеки Хабаровского института инженеров железнодорожного транспорта (ныне Дальневосточный государственный университет путей сообщения) и Хабаровской высшей партийной школы. От них в фонд библиотеки поступило 10 240 книг. Ценную литературу в дар библиотеки передали В. П. Демин, Ю. Я. Владимиров, А. Н. Фарафонов и др. Одновременно стали функционировать два отдела библиотеки: читальный зал и абонемент. В 1969 году книговыдача составила 17 959 экземпляров книг, средняя читаемость – 9,4 книги, посещаемость – 11 575, а средняя посещаемость библиотеки возросла в 14,8 раза. К 1970 году число читателей библиотеки составило 774 человека или 92,3 процента от общего числа студентов, преподавателей и сотрудников института [2, 28; 18, 75-77, 82, 83; 21, 11].

Одной из идеологических особенностей советского времени было провозглашение лозунгов, призывающих всех трудящихся, интеллигенцию и молодёжь достойно встретить памятную дату в истории Коммунистической партии Советского Союза (КПСС), советского государства – Союза Советских Социалистических Республик (СССР), Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи (ВЛКСМ) и др. Таким идейно-политическим лозунгом для преподавателей и студентов в 1968-1970 годах стал партийный призыв достойно встретить 100-летие вождя пролетарской революции В. И. Ленина. Для института стало делом чести посвятить все свои мероприятия

этой идеологически значимой для того времени дате. Тем более что в соответствии с тогдашними партийными установками работник культуры рассматривался как «передовой боец идеологического фронта». Поэтому идеологическая составляющая была определяющей в подготовке специалистов для отрасли культуры.

Первая научно-теоретическая конференция преподавателей и студентов института по теме «Н. К. Крупская о культуре и просвещении» состоялась 25 февраля 1969 года. Она посвящалась столетнему юбилею Н. К. Крупской. На ней были заслушаны и обсуждены доклады и сообщения, раскрывающие ленинские принципы культпросветработы и библиотечного дела, взгляды Н. К. Крупской на просвещение, педагогику, клубное и библиотечное дело. Особое внимание участников конференции привлёк доклад «Н. К. Крупская о советском библиотекарё», прочитанный преподавателем кафедры культпросветработы С. М. Нарыжной. На конференции помимо преподавателей выступили ветераны культпросветработы, лично встречавшиеся с Н. К. Крупской и присутствовавшие на её выступлениях, а также студенты факультета культурно-просветительной работы, исполнившие музыкальную композицию, состоящую из любимых произведений В. И. Ленина и Н. К. Крупской [10, 7; 19, 5].

В марте 1969 года в институте было организационно оформлено студенческое научное общество (СНО), состоящее из шести секций: истории СССР и КПСС, библиотековедения и библиографии, культпросветработы, малых народов Приамурья, музыкального творчества, общенаучных дисциплин, для которых была определена общая актуальная для того времени научная тема «Претворение в жизнь ленинских идей культурного строительства на Дальнем Востоке». Руководителем СНО долгие годы являлась преподаватель вуза И. В. Добровольская. Итогом студенческой работы в 1968-1969 учебном году явился общеинститутский смотр-конкурс научных и творческих студенческих работ, участие в котором приняли 110 студентов. Более 30 докладов и сообщений были представлены по общеисторической и библиотечной тематике. Около 50 студентов оркестрового и хорового отделений участвовали в конкурсе исполнителей.

21 мая 1969 года состоялась Первая студенческая научная конференция. На ней были подведены итоги состоявшегося смотра-конкурса научных и творческих работ, поощрены лучшие из них и представлены на краевой конкурс студенческих научных работ 1970 года. Вторая студенческая научная конференция института, проведённая 17 декабря 1969 года, была посвящена столетнему юбилею В. И. Ленина. На ней было представлено 10 докладов, ставших победителями вузовского смотра-конкурса научных работ по общественным наукам, в котором приняли участие 102 человека. Среди них были отмечены такие доклады, как «В. И. Ленин и Дальний Восток» студентки I курса библиотечного факультета Е. Вознюк, «Ленинская внешняя политика на Дальнем Востоке в 1928-1941 гг.» студента II курса факультета культурно-просветительной работы В. Гоголькова, «В. И. Ленин в борьбе за мир» студента II курса факультета культурно-просветительной работы В. Лаврика, «Библиотека в жизни К. Маркса» студентки II курса библиотечного факультета Н. Бобылевой [14, 7, 8].

В марте 1969 года в институте была образована первичная организация Всесоюзного общества «Знание», которая уже на 1 января 1970 года насчитывала 32 человека. Активное участие в её работе принимали В. П. Дёмин, Т. К. Игнаткина, С. Л. Киндюшина, Я. Р. Перевистов, А. Н. Фарафонов и др. В декабре 1969 года на базе института открылся Народный университет культуры для трудящихся Индустриального района г. Хабаровска, в работе которого активное участие принимали студенты и преподаватели всех кафедр института. В течение первого полугодия 1970 года на его базе было проведено 24 основных и несколько выездных занятий на предприятиях и учреждениях Индустриального района. В октябре 1970 года при университете были созданы факультет культурорганизаторов, на котором занимались «культмассовики» профсоюзных организаций, комитетов ВЛКСМ предприятий, воспитатели рабочих и студенческих общежитий, «культурги», и факультет организаторов художественной самодеятельности для обучения в нём руководителей кружков клубов, домов культуры и красных уголков предприятий и учреждений района. Также преподаватели института участвовали в работе семинаров руководителей народных университетов, политинфор-

маторов при Хабаровском краевом доме политпросвещения. К чтению лекций были приобщены хорошо подготовленные для этого студенты. При комитете ВЛКСМ института из студентов и молодых преподавателей была сформирована лекторская группа, которой было проведено в 1969 году 48 лекций и бесед на предприятиях, в учреждениях культуры, студенческих и школьных аудиториях. 17 представителей комсомольской организации института вошли в состав лекторских групп Хабаровского горкома ВЛКСМ и Индустриального райкома ВЛКСМ г. Хабаровска, 9 обучающихся стали лекторами общества «Знание» [14, 6, 8; 15, 14].

С момента открытия института педагогический коллектив считал своим долгом организацию работы по повышению профессиональной квалификации работников культуры не только Хабаровского края, но и Дальнего Востока. В течение 1968-1969 учебного года силами преподавателей института были проведены семинары для руководителей хоров, народных театров, трёхмесячные курсы хормейстеров-баянистов сельской самодеятельности, совместно с Домом народного творчества и Домом художественной самодеятельности профсоюзов – семинары для руководителей самодеятельных художественных коллективов. В августе 1969 года на базе института состоялись курсы повышения квалификации для заведующих отделами культуры райисполкомов и директоров районных домов культуры, организованные по инициативе Центрального института повышения квалификации руководящих и творческих работников Министерства культуры РСФСР и управления культуры Хабаровского крайисполкома [10, 7, 8; 14, 6].

Педагогический коллектив стремился стать научно-методическим центром для краевых и областных культурно-просветительских училищ, осуществляющих в то время подготовку специалистов среднего профессионального образования в области культуры. С этой целью уже в 1969 году состоялись выезды преподавателей института в города Биробиджан, Магадан, Уссурийск, Южно-Сахалинск для ознакомления и оказания методической помощи преподавателям училищ [10, 8; 19, 5, 6].

В институте устраивалась общественная жизнь. Уже в августе-ноябре 1968 года были образованы первичная партийная организация, комсомольская и профсоюзная первичные организации студентов и преподавателей, первичные организации Добровольного спортивного общества «Буревестник» и Всероссийского добровольного общества содействия армии, авиации и флота (ДОСААФ СССР), интерклуб [10, 11]. В общежитии был образован студенческий совет, возглавлял который студент В. И. Фисун [8; 19, 52]. Созданные общественные организации института активно включились в работу по подготовке всенародного празднования столетнего юбилея вождя пролетарской революции В. И. Ленина. Комсомольцы активное участие принимали в общесоюзном Ленинском зачёте. В 1970 году все 359 комсомольцев сдали Ленинский зачёт, причём 113 из них сдали его на «отлично» [15, 4].

В первый год своей деятельности педагогический и студенческий коллективы заложили традицию проведения таких мероприятий, как «Посвящение в студенты», праздничные и тематические вечера, посвящённые знаменательным датам, концерты в подшефных организациях. Так, в 1968-1969 годах коллектив института провёл более 60 концертов для трудящихся города, воинов Советской Армии. Было дано 5 концертов для пограничников, в том числе концерт в госпитале, где находились в то время на излечении пограничники – защитники острова Даманский.

Показательны высокие результаты первых зимней и летней экзаменационных сессий 1968-1969 учебного года. В зимнюю зачётно-экзаменационную сессию общий процент успеваемости по институту среди студентов очной формы обучения составил 96,6 процентов. Причём по библиотечному факультету данный показатель составил 100 процентов, а по факультету культурно-просветительской работы – 93,2 процента. В летнюю зачётно-экзаменационную сессию общий процент успеваемости по институту среди студентов очной формы обучения составил 95 процентов, на библиотечном факультете – 95,1 процентов, факультете культурно-просветительской работы – 94,7 процента [10, 4, 5]. Это свидетельствует о хорошем качестве отбора первых студентов, а также о высокой их мотивации на получение профессии библиотекаря и культпросветработника.

Преподаватели и студенты активно включились в организацию и проведение третьего трудового семестра. В 1969 году в г. Охотске работал первый сформированный институтом комсомольско-молодёжный путинный отряд «Камертон-69» в количестве 40 человек. Комиссаром отряда стал

студент II курса факультета культурно-просветительной работы А. Бородай. Более 50 студентов работали в летнее время в пионерских лагерях, клубах, библиотеках, совхозах и на предприятиях. В сентябре 1969 года более 200 студентов первого и второго курсов трудились на полях совхоза «Гаровский», более 60 человек – на строительстве в г. Хабаровске. Также под художественным руководством преподавателей И. В. Успенского (кафедра театральной режиссуры) и В. Т. Романова (кафедра оркестрового дирижирования) были созданы две агитбригады для культурного обслуживания пограничников, работников сельского хозяйства, лесной промышленности и рыбаков. Первые ими подготовленные программы были посвящены 100-летию В. И. Ленина и проходили под девизами «Гренада» и «Будь таким, как В. И. Ленин». Девиз «Гренада» стал впоследствии названием известной в крае институтской агитбригады, которая в количестве 15 человек под художественным руководством преподавателя И. В. Успенского отправилась на теплоходе в низовье Амура до мыса Лазарева и за десять дней провела одиннадцать концертных программ для тружеников леспромхозов. Вторая агитбригада выступила с 16 концертами перед воинами-пограничниками и жителями Хабаровского района. В течение 1969-1970 учебного года обеими агитбригадами было дано 50 шефских концертов. Активно преподаватели и студенты занимались озеленением территории вокруг института. Ими было высажено более 100 деревьев и кустарников [1; 10, 11-13; 12, 12].

Коллектив института в 1969-1970 учебном году организовал шефство над воспитанниками детского дома № 7 г. Хабаровска. На общественных началах студенты работали в библиотеке детдома, руководили танцевальным и театральным кружками. В коллективный день рождения детям был подарен портрет Володи Ульянова, выполненный преподавателем наглядной агитации А. Ф. Шафоростовым, и дан концерт силами студентов и преподавателей [12, 14].

Процесс становления института сталкивался с большими трудностями. Так, в связи с отсутствием своего общежития ректорат института был вынужден принять «смелое» решение о временном размещении нуждающихся в общежитии студентов в здании учебного корпуса, заняв под эти цели спортивный зал. В 1969-1970 учебном году в этих условиях проживало около 120 студентов. Такое положение дел длилось около двух с половиной лет. С учётом занятости спортивного зала основная нагрузка по физическому воспитанию студентов выполнялась в тёплое время года, когда появлялась возможность заниматься на улице [12, 15-16; 20, 7-8]. Дефицит учебных помещений вынудил ректорат с 1 сентября 1970 года установить вторую смену занятий в институте. Даже ввод в эксплуатацию 25 декабря 1970 года общежития не устранил проблему дефицита помещений. Эту проблему могло решить предусмотренное в первоначальных планах развития института строительство девятиэтажной пристройки к учебному корпусу института. Однако до настоящего времени этот план так и не был реализован [13, 13-14]. И в настоящее время проблема дефицита помещений для учебных занятий является основным сдерживающим фактором развития института.

В 1970 году третий трудовой семестр начался с 1 июня. Выполняя поручение Индустриального райкома ВЛКСМ, комитетом ВЛКСМ института при личной поддержке ректора А. Н. Фарфонова было направлено 50 студентов для работы пионервожатыми в детские пионерские лагеря. С 29 июня по 10 августа на рыбозаводе в посёлке Лососина, расположенном рядом с г. Советская Гавань, трудились комсомольско-молодёжный путинный отряд «Камертон-70» в количестве 75 человек. Командиром отряда был назначен молодой преподаватель кафедры оркестрового дирижирования В. В. Журомский, комиссаром – студент III курса факультета культурно-просветительной работы А. Бородай. Ими был выполнен объём работ на сумму более 15 000 рублей – по тому времени достаточно большие средства, приведена в порядок поселковая библиотека, дано 22 шефских концерта [1; 12, 13].

В 1971 году институт создал студенческие отряды трёх направлений: строительный, путинный и отряд проводников. Местом дислокации строительного отряда «Орфей-71» являлся посёлок Чумикан Тугуро-Чумиканского района Хабаровского края. Из числа студентов были назначены командир (А. Бородай) и комиссар (В. Ковынев). Отряд насчитывал 42 человека и трудились на возведении двухэтажной гостиницы на 48 мест и прачечной для районной больницы [1; 21, 18].

В марте 1971 года в вузе начал свою работу факультет общественных профессий, где стало обучаться 140 человек. Для них открылись музыкальное и хореографическое отделения, школа молодого лектора, на библиотечном факультете – драматическая студия.

С 1 сентября 1971 года приступили к занятиям обучающиеся первого набора по специальности «Культурно-просветительная работа» специализации «Хореография», а в учебном процессе института произошли изменения в связи с введением в СССР новых учебных планов [2, 29-30; 9, 33-34; 21, 11].

Большую работу институт проводил по подготовке и проведению смотров художественной самодеятельности как в г. Хабаровске, так и по месту своего расположения в Индустриальном районе. Участвовал практически во всех районных культурно-массовых мероприятиях, например, Проводы русской зимы, Праздник песни и музыки, День молодёжи и др. [10, 13].

1971-1972 учебный год проходил под политическим лозунгом подготовки к празднованию 50-летия образования СССР (29 декабря 1922 года) и 50-летия освобождения Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов (25 октября 1922 года). В честь этих дат партийное бюро, ректорат, комсомольская и профсоюзная организации устроили учебное социалистическое соревнование между факультетами, кафедрами, курсами и студенческими группами. Социалистические обязательства студентов стали составной частью проводимого в то время Ленинского зачёта «Решения XXIV съезда КПСС – в жизнь». В каждой группе регулярно проводились политинформации, где обсуждались как события внутривнутриполитической жизни страны, так и внешнеполитические события. В институте «интересно и плодотворно» работала Школа молодого лектора, которую в 1971-1972 учебном году окончили и получили удостоверения лекторов 40 студентов. Ленинский зачёт сдали все 463 комсомольца, из которых 219 студентов (47,3 процента) получили оценку «отлично». В третьем трудовом семестре 1972 года уже 350 студентов работали в комсомольско-молодёжных отрядах «Камертон», «Орфей», «Аккорд», «Салют», «Тоника» [11, 2, 5]. Студентка IV курса факультета культурно-просветительной работы Е. Г. Стеценко стала первой студенткой, кому была назначена в первом семестре 1972-1973 учебного года государственная стипендия имени В. И. Ленина за отличную учёбу и активное участие в общественной жизни института [21, 20].

В апреле 1972 года по факультетам была проведена IV студенческая научно-теоретическая конференция, посвящённая 50-летию образования СССР и 50-летию освобождения Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов, на которой с научными докладами и сообщениями выступило 111 студентов. Впервые в истории вуза в апреле 1972 года коллектив института провёл для общественности г. Хабаровска публичный творческий вечер-отчёт, по итогам которого Хабаровский краевой комитет партии поручил институту подготовить торжественный концерт для краевого актива в честь 50-летия образования СССР. В октябре 1972 года группа студентов института под руководством преподавателя В. В. Сорвина приняла активное участие в подготовке и проведении торжественного митинга на станции Волочаевка, посвящённого празднованию 50-летия освобождения города Хабаровска от белогвардейцев и интервентов [11, 5-6, 14].

В институте значительно оживилась спортивно-массовая и физкультурная работа. Этому способствовало создание факультетских советов физкультуры, а также назначение преподавателей кафедры физического воспитания заместителями деканов факультетов на общественных началах. В то время в институте культивировалось 7 видов спорта: волейбол, баскетбол, ручной мяч, спортивная гимнастика, лыжный спорт, настольный теннис, шахматы. Кроме этого, институтские команды принимали участие в краевых соревнованиях по фехтованию, стрельбе, конькобежному спорту, футболу, лёгкой атлетике и спортивному ориентированию. С марта 1972 года в институте началась работа по внедрению в учебно-воспитательный процесс нового Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Интерес представляет опыт организации обмена спортивными делегациями между вузами культуры и искусства. Так, в 1971-1972 учебном году институт встречал делегацию спортсменов Восточно-Сибирского государственного института культуры из г. Улан-Удэ, которые соревновались со студентами Хабаровского государственного института культуры по лыжному спорту, настольному теннису, а также провели дружеские матчи по волейболу и баскетболу. Команды института по волейболу, настольному теннису, стрельбе выезжали в

Дальневосточный педагогический институт искусств (ныне Дальневосточный государственный институт искусств), г. Владивосток.

Институт гордился своими первыми спортивными достижениями: в 1972 году в общекомандном зачёте зимней и летней комплексной спартакиады вузов Хабаровского края спортсмены института стали победителями по 14 видам спорта во второй группе вузов, опередив Хабаровский институт народного хозяйства (ныне Хабаровский государственный университет экономики и права), Комсомольский-на-Амуре государственный педагогический институт и Комсомольский-на-Амуре политехнический институт, команда института заняла третье место в городском осеннем легкоатлетическом кроссе «Золотая осень», лыжницы института выиграли командный приз Индустриального района г. Хабаровска, была одержана победа в матчевых встречах по волейболу с командами вузов культуры и искусства Владивостока, Улан-Удэ и культпросветучилища г. Уссурийска [11].

30 июня 1972 года состоялся первый выпуск студентов очной формы обучения в количестве 152 человек: на библиотечном факультете было выпущено 81, на факультете культурно-просветительской работы – 71 человек [21, 20]. На итоговых государственных экзаменах получили оценку «отлично» 29,6 процентов, «хорошо» – 49,3 процентов, «удовлетворительно» – 21,1 процент выпускников библиотечного факультета. Диплом с отличием был вручён выпускникам И. Дворецкой, В. Кулиш, Н. Паутовой, Г. Сакулиной, И. Юрьевой [11]. 42 процента выпускников факультета культурно-просветительской работы на государственных экзаменах получили отличные оценки, хорошие – 40 процентов, удовлетворительные – 18 процентов. Дипломные работы с отличием защитили 45, на оценку «хорошо» – 25 выпускников и лишь один человек получил оценку «удовлетворительно» [17].

19 сентября 1972 года было принято решение о создании архива Хабаровского государственного института культуры [21, 20]. В настоящее время в архиве института хранится более 20 тысяч дел. Свыше одной тысячи документов, содержащих информацию об учебно-воспитательной, научной, творческой и общественной деятельности института, переданы на хранение в Государственный архив Хабаровского края.

Партийные и советские органы Хабаровского края высоко оценили организаторскую, педагогическую и общественную деятельность А. Н. Фарафонова в должности ректора Хабаровского государственного института культуры. Под его руководством конкурс поступающих в институт достиг самого высокого уровня среди вузов г. Хабаровска, была создана хорошая по тому времени материально-техническая база для занятий студентов. Отмечался рост профессионализма педагогического коллектива, повысилась успеваемость студентов: за 1969-1970 учебный год она составила 98 процентов. Коллектив преподавателей и студентов активно занимался культурно-просветительской деятельностью, оказывал научно-методическую и организаторскую помощь учреждениям культуры края, выступал с концертами и театрализованными представлениями в сёлах, леспромхозах и воинских подразделениях [7, 5]. А. Н. Фарафонов был награждён в честь столетия В. И. Ленина медалью «За доблестный труд» в 1970 году, орденом «Знак Почёта» в 1971 году.

В связи с ухудшением состояния здоровья А. Н. Фарафонов по совету врачей принял решение о переезде на жительство в Орловскую область. 15 января 1973 года (приказ Министра культуры РСФСР № 8-ук от 11 января 1973 года) он освободил должность ректора института и перешёл на работу в образованный 3 марта 1972 года филиал Московского государственного института культуры в г. Орле (ныне Орловский государственный институт культуры) [7]. На новом месте он активно включился в работу по становлению и развитию нового учебного заведения высшего образования.

В своей статье «Всегда помню о наставнике», вспоминая о А. Н. Фарафонове, нынешний ректор Орловского государственного института культуры, заслуженный работник культуры, почётный работник высшего профессионального образования России, доктор педагогических наук, профессор Н. А. Паршиков написал: «Всех нас, историков нашего вуза, называли “птенцы гнезда Фарафонова”... Высококласный руководитель, понимающий проблемы и душу простого человека, готовый сочувствовать и помогать любому, он всегда вызывал к себе уважение как к старшему наставнику, был обаятелен, а потому вызывал симпатию к себе, казался каждому близким и родным человеком» [16, 46]. В последний раз, будучи уже пенсионером, А. Н. Фарафонов посетил созданный им

Хабаровский государственный институт культуры в 1993 году во время празднования его двадцатипятилетия. Умер он в 1998 году. Память об Александре Николаевиче как выдающемся руководителе, талантливом педагоге, замечательном человеке будет сохраняться в истории двух вузов – Хабаровском и Орловском государственных институтах культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бородай, А. Д. Первые студенческие отряды ХГИК / А. Д. Бородай // ХГИК в нашей жизни: Время. События. Люди. К 50-летию Хабаровского государственного института культуры: сборник статей / сост. А. Д. Бородай; под ред. С. Н. Скоринова. – Хабаровск: Хабаровский государственный институт культуры, 2018. – С. 237-259.
2. Костина, О. А. Хроника Хабаровского государственного института искусств и культуры (1968-2013 гг.) / О. А. Костина, Е. Г. Позднякова // История и культура Приамурья. – 2013. – № 1 (13). – С. 26-38.
3. Куделько, Н. А. Память сердца / Н. А. Куделько // История и культура Приамурья. – 2013. – № 1 (13). – С. 39-40.
4. Личное дело Галахова Виктора Константиновича // Архив Хабаровского государственного института культуры. Ф. 1. Оп. 4. Д. 806. – 48 л.
5. Личное дело Демина Вадима Петровича // Архив Хабаровского государственного института культуры. Ф. 1. Оп. 3. Д. 2. – 25 л.
6. Личное дело Успенского Валерия Всеволодовича // Архив Хабаровского государственного института культуры. Ф. 1. Оп. 9. Д. 4. – 58 л.
7. Личное дело Фарафонова Александра Николаевича // Архив Хабаровского государственного института культуры. Ф. 1. Оп. 4. Д. 1. – 9 л.
8. Личное дело Фисуна Виктора Ивановича // Архив Хабаровского государственного института культуры. Ф. 1. Оп. 5. Д. 57. – 27 л.
9. Нарьжная, С. М. Хроника Хабаровского государственного института искусств и культуры (1968-2008 гг.) / С. М. Нарьжная, О. А. Костина // История и культура Приамурья. – 2008. – № 1 (3). – С. 29-40.
10. Отчёт об учебно-воспитательной работе института за 1968/69 уч.г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 15. – 20 л.
11. Отчёт об учебно-воспитательной работе института за 1971/72 уч.г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 129. – 72 л.
12. Отчёт об учебной работе института за 1969/70 уч.г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 45. – 40 л.
13. Отчёт о научно-исследовательской работе института за 1971-1975 г. (за пятилетку) // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 361. – 52 л.
14. Отчёт о научной работе института за 1968/69 уч.г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 16. – 8 л.
15. Отчёт о научной работе института за 1969/70 уч.г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 46. – 21 л.
16. Паршиков, Н. А. Всегда помню о наставнике / Н. А. Паршиков // ХГИК в нашей жизни: Время. События. Люди. К 50-летию Хабаровского государственного института культуры: сборник статей / сост. А. Д. Бородай; под ред. С. Н. Скоринова. – Хабаровск: Хабаровский государственный институт культуры, 2018. – С. 43-53.
17. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам факультета культурно-просветительной работы дневного отделения за 1971/1972 учебный год // Архив Хабаровского государственного института культуры. Ф. 1. Оп. 2. Д. 31. – 129 л.
18. Протоколы заседаний Учёного совета института за 1969-1970 уч. год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 30. – 87 л.
19. Протоколы заседаний Учёного совета института за 1968-1969 уч. год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 3. – 97 л.
20. Протоколы заседания Учёного совета института за 1971/72 уч.г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 100. – 86 л.
21. Хабаровский государственный институт искусств и культуры в событиях и людях (1968–2013): справочник / Министерство культуры РФ, Хабаровский гос. ин-т искусств и культуры; [авт.-сост. О. А. Костина, Е. Г. Позднякова]. – Хабаровск, 2013. – 503 с.